



STÉPHEN DELATTRE - Nasce in Francia e si forma all'*Ecole Nationale Supérieure de Danse /Roland Petit* di Marsiglia dove inizia ad esplorare la coreografia all'età di 13 anni. È un creatore ardente e ingegnoso che traccia il proprio linguaggio coreografico a partire dalla sinergia tra danza classica e contemporanea edificando uno stile coreutico distintivo ed innovativo, fisicamente dinamico ed emozionalmente autentico. Nel 2012 fonda la sua compagnia, la *Delattre Dance Company*, di cui è Direttore artistico e Coreografo residente. La *DDC* accoglie anche coreografi ospiti, ma ha mantenuto negli anni una cifra stilistica ben precisa che la rende distintiva ed originale. Nel 2022 ha celebrato il suo X° anniversario e dalla sua fondazione ha presentato oltre venti produzioni, dedicate sia al pubblico di Mainz, città che la ospita, sia alla vasta platea internazionale dei suoi tour.

La versatilità dello stile coreografico ha reso Delattre ospite fisso di prestigiose compagnie e accademie di danza tra cui *Elmhurst Young Ballet* di Birmingham (Inghilterra), *National Dance Academy* di Pechino (Cina) e, in Francia, *Conservatoire National Supérieur de Danse* di Lione, *Ecole Supérieure de Danse* di Cannes e *Ecole Nationale Supérieure de Danse* di Marsiglia. I suoi lavori sono accolti da rinomate compagnie ed eventi di tutto il mondo, soprattutto in Germania dove risiede. Tra i tanti: *National Ballet di Split* (Croazia), *National Modern Dance Company* di Ankara (Turchia), *Dance Company State Theatre* di Kielce (Polonia), *International Dance Festival* di Busan (Corea) e in Germania *Staatsoper Ballett* di Hannover, *Ballett Staatstheater* di Mainz, *Ballett Staatstheater Saarbrücken*, *Ballet Augsburg*, *Tanzkompanie Staatstheater* di Braunschweig, *Gallus Theater* di Francoforte, *Ballett Hagen*, *Ballett Koblenz*.

Grandi Étoiles della danza - tra cui i primi ballerini dello *Stuttgart Ballet* Alicia Amatrain, David Moore, Bridget Breiner, Katja Wunsche e Alexander Zaitsev - gli hanno commissionato coreografie che hanno poi danzato in serate di gala in tutto il mondo. Nel 2012, in occasione del XX° anniversario dei "*Benois de la Danse*", l'étoile dell'Opéra di Parigi Marie-Agnès Gillot gli ha commissionato *Rain-in her dark eyes* la cui première ha avuto luogo al prestigioso Teatro Bolshoi di Mosca. Da citare collaborazioni con artisti dello *Staatsballett* di Berlino, *Staatsballett* di Vienna, *Royal Danish Ballet*, *English National Ballet*, *Semperoper Ballett* di Dresda e *Staatstheater* di Karlsruhe. Nel 2022 ha creato *Face my fears* per le étoiles internazionali Polina Semionova e Dmitry Semionov, protagonisti di un duetto rappresentato in numerosi eventi di prestigio tra cui il Gala del decennale della stessa *DDC*.

Nel mondo Delattre è inoltre ospite in giurie di concorsi di danza ed ha ricevuto numerosi premi tra cui "*Miglior Coreografo Emergente*" *Danceforyou-magazine* (2008), "*Premio della Critica*" *Concorso Internazionale* di Hannover (2010), "*I Premio Dance Choreography Competition*" (Svezia 2012) e, in Italia, il "*Premio delle Eccellenze della Danza*" per i suoi notevoli risultati nel panorama coreografico internazionale.

Nel 2021 il governo francese lo ha nominato "*Cavaliere dell'ordine delle Arti e delle Lettere*", alto riconoscimento che il Ministero della Cultura francese assegna a chi con il proprio operato ha saputo distinguersi con lode.

Balletto di Milano
Presidente e Direttore Artistico CARLO PESTA

NOTRE-DAME DE PARIS

Balletto in due atti di Stéphen Delattre
liberamente ispirato al romanzo di Victor Hugo

COREOGRAFIE, LIBRETTO, CONCEPT LUCI E COSTUMI: STÉPHEN DELATTRE
MUSICHE: AUTORI VARI - **COSTUMI:** FEDERICO VERATTI
VIDEOPROIEZIONI: RENÉ ZENSEN
STAGE CONCEPT: MARTIN OPELT

DIREZIONE TECNICA E FONICA: CRISTIANO BUSATTO
LIGHT DESIGNER: SIMONE VALMACCO
MACCHINISTI: GIOVANNI VERGNASCO, LUCA PESTA
SCENOGRAFO REALIZZATORE: GIORGIO GALLI
ASSISTENTI ALLA COREOGRAFIA: MELANIE ANDRE,
ANGEL BLANCO, VALERIO VILLA
CONSULENZA MUSICALE: DAVIDSON JACONELLO
DIRETTORE DI PRODUZIONE: MARCO PESTA

WWW.BALLETTODIMILANO.COM