

MILANO ARCH WEEK

PROGRAMMA MILANO ARCH WEEK 2024

LUNEDÌ 20 MAGGIO

9.30 – 17.00

Politecnico di Milano – Material Balance, Lab Campus Bonardi – via Edoardo Bonardi 9

LECTURE/WORKSHOP

Scents of Direction

promosso da: [HSLU Hochschule Luzern – Dipartimento di Design del Politecnico di Milano – Material Balance Lab](#)

In un mondo ricco di stimoli visivi e sonori, il workshop invita a un'esplorazione olfattiva di Milano, offrendo ai partecipanti un modo unico di connettersi con la città. Attraverso una lecture, esplorazioni sensoriali e sessioni collettive, si scopre l'importanza degli odori nel modellare ricordi, spazi ed emozioni, arricchendo la percezione dello spazio urbano.

Per informazioni e partecipazione: olfactmilano@gmail.com

10.00 – 13.00 / 14.30 – 19.00

Spazio – via Lazzaro Spallanzani 19

MOSTRA

Casa Maria Bottero / Umberto Riva

fotografie di: [Allegra Martin, Francesco Paleari](#); a cura di: [Mariana Siracusa](#)

Casa Maria Bottero è l'appartamento progettato da Umberto Riva per la sua famiglia, all'ottavo e ultimo piano di un edificio residenziale in cooperativa in via Paravia, a Milano. Nell'autunno del 2023, Maria Bottero ci ha permesso di visitare la casa. Le sue parole hanno accompagnato gli scatti di Allegra Martin e Francesco Paleari che, per la prima volta dal 1969, hanno documentato in modo esauriente gli interni e gli oggetti raccolti nel corso degli anni.

17.30 – 18:30

Politecnico di Milano – Patio di Architettura

OPENING

con: [Donatella Sciuto, Rettrice Politecnico di Milano, Stefano Boeri, Presidente Triennale, Milano, Andrea Campioli, Preside Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni Politecnico di Milano, Nina Bassoli e Matteo Ruta, curatori Milano Arch Week](#)

18.30 – 20.00

Politecnico di Milano – Patio di Architettura

LECTURE INAUGURALE

Lina Ghotmeh

Architetta di origine libanese con base a Parigi, Lina Ghotmeh propone una visione dell'architettura come forza sensibile che specchia la città nella sua storia, che esprime il progetto come "Archeologia del futuro". Tra le sue opere più recenti il Serpentine Pavilion 2023 a Londra e lo Stone Garden Housing a Beirut.

MARTEDÌ 21 MAGGIO

5.30 – 00.30

Metropolitana di Milano

PERFORMANCE

Fever

un progetto di: [Roberta Faust \(idea e testo\)](#), [Linda Forestieri \(voce\)](#), [Giona Mazzucchelli \(sound design e canzone finale\)](#)

In questa performance partecipativa i binari di una stazione diventano palcoscenici, divisi dalla metropolitana, che apre e chiude le scene come un sipario. Le persone che ascoltano l'audio vengono guidate da una voce in cuffia e trasformano la stazione – un luogo di transizione, che di solito esiste solo per portarci in un altro luogo – in uno spazio dove si rimane, si osserva, si sente e si danza.

[L'audio della performance si può scaricare per l'intera durata di Milano Arch Week attraverso il QR code:](#)



10.00

WORKSHOP

Supermartini – I'll go with you to happy hour if you come with me to the sad hour

promosso da: [Superattico w/ Spazio Martin](#)

11.00 – 13.00

Monte Rosa 91 – via Monte Rosa 91

TALK/TAVOLA ROTONDA

Syre: storie di una rinascita

promosso da: [Studio Marco Piva e Axa Im Alts](#)

Una tavola rotonda sull'abitare contemporaneo e sulla possibilità di creare comunità urbane moderne e sostenibili a partire dall'esperienza di Syre nel settore del design urbano.

12.30 – 13.45

Castello Sforzesco – ritrovo Corte Ducale

VISITA GUIDATA, MAX 25 PERSONE

Vittorio Gregotti e le architetture della Bicocca

evento **CASVA**; in collaborazione con: [Settori Stampa e Comunicazione e Servizi Culturali per il Territorio dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca](#)

Visita all'archivio professionale del più grande studio di architettura di Milano degli anni '90 e uno dei più grandi in Italia. L'archivio espone 2.000 progetti di urbanistica, architettura, arredamento e design. La visita è incentrata sul progetto della Bicocca, a cui lo studio Gregotti Associati lavorò a partire dal 1995.

Prenotazioni: <https://forms.office.com/e/QQryBaXN0Q>

13.00 – 19.00

Anfiteatro Martesana

INSTALLAZIONE/MOSTRA/PERFORMANCE

EMERGE

promosso da: [KUBO KOLLECTIVE](#)

L'installazione usa l'architettura per attivare e unire la comunità filippina di Milano. Ispirandosi alla tradizione del Bayanihan, viene esposta una serie di capanne per galli da combattimento, ridefinendo così l'identità legata alle battaglie clandestine pur mantenendo l'idea di aggregazione. Un progetto che dà visibilità e voce a questa comunità, nota per essere "invisibile", per emergere collettivamente come una grande forza.

Installazione aperta fino al 26 maggio alle ore 19.00

14.00 – 20.00

Triennale Milano

PERFORMANCE

Kiosk of Reciprocity and Kiosk of solidarity

Convivial ground and collaborative economy in Milan and Berlin

promosso da: [Temporiuso](#)

I chioschi sono da oltre un secolo dei dispositivi, delle architetture deboli e diffuse che attraggono popolazioni diverse e attivano spazi a uso pubblico di aggregazione e convivialità. Il Kiosk of Reciprocity per la rete spazi ibridi socioculturali di Milano e il Kiosk of Solidarity per la rete Urbane Praxis di Berlino nascono per attivare spazi di convivialità, promuovere conoscenza su criticità e urgenze urbane, sostenere un'economia collaborativa delle comunità locali.

14.30 – 19.30

Off Campus Cascina Nosedo – via San Dionigi 80

CONFERENZA/WORKSHOP

LOC1_24. Seeds of Circularity

promosso da: [dipartimento DASTU – Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano nell'ambito di Off Campus Cascina Nosedo \(progetto BioLoop e attività in collaborazione con: \[Andrea Bortolotti, DASTU, e Alice Dal Borgo, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Università degli Studi di Milano\\)\]\(#\)](#)

Un seminario e una serie di attività laboratoriali per presentare e implementare insieme alla cittadinanza strumenti open source di supporto al progetto circolare iperlocale, ossia basato sull'utilizzo di risorse a costo zero e a km 0,99: l'Atlante Locale di Energia e Materia, la Materioteca Periurbana e l'Hub Progetti Open Source.

17.00 – 18.30

Triennale Milano

TALK

Unveiling CRAFT

promosso da: [CRAFT – Centro di Competenze Territori Anti-Fragili, DASTU Politecnico di Milano](#); presenta: [Valeria Fedeli \(DASTU\)](#); intervengono: [Massimo Bricocoli \(DASTU\)](#), [Gabriele Pasqui \(DASTU\)](#), [Alessandro Balducci \(DASTU\)](#), [Annibale d'Elia \(Comune di Milano\)](#), [Paolo Testa \(Confcommercio, Imprese per l'Italia\)](#), [Martina Tombari \(Walà\)](#); modera: [Jacopo Tondelli \(Gli Stati Generali\)](#); a cura di: [Nicola Russi](#)

CRAFT, il nuovo Centro di Competenze Territori Anti-Fragili del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano, si presenta alla città. Uno spazio di ricerca, alta formazione e progetto che indaga condizioni e risposte di contrasto ai processi di fragilizzazione territoriale a supporto della pubblica amministrazione.

17.30 – 19.30

Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano – via Solferino 17-19

TALK

Housing – Arketipo incontra l'Ordine: presentazione del numero speciale di Arketipo dedicato all'housing

promosso da: [Arketipo e Dipartimento ABC – Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito Politecnico di Milano](#); con: [MCA Mario Cucinella Architects e Park Associati](#); modera: [Laura Malighetti \(ABC\)](#)

Presentazione pubblica del numero 173 della rivista "Arketipo", dedicato al tema dell'housing, con la presenza degli studi [Mario Cucinella Architects](#) e [Park Associati](#), che illustrano alcuni loro progetti recenti a tema residenziale.

18.00 – 19.30

Politecnico di Milano – Patio di Architettura

LECTURE

Christian Kerez

Architetto svizzero e professore all'ETH di Zurigo, Christian Kerez promuove una continua ricerca sullo spazio e la sua costruzione, risultante di un processo culturale e tecnologico che intercetta una grande varietà di spunti e riferimenti. Tra le sue realizzazioni più rilevanti ci sono l'École Leutschenbach a Zurigo e i parcheggi per il Pearl Path di Muharraq.

18.00 – 22.00

Casa degli Artisti Milano – via Tommaso da Cazzaniga, corso Garibaldi 89/A

MOSTRA/TALK

Architettura Timida

promosso da: Casa degli Artisti; interviene: Susanna Ravelli; allestimento: Andrea Gianni

Il lavoro sviluppato durante la residenza Koinotes alla Casa degli Artisti viene messo a confronto con HOME di Bruna Ginammi, una documentazione artistica che rappresenta abitazioni costruite dai raccoglitori di frutta della tendopoli di Rosarno a Reggio Calabria.

Il lavoro di Ginammi viene presentato durante l'opening da Susanna Ravelli.

Mostra visitabile fino al 25 maggio

MERCOLEDÌ 22 MAGGIO

14.00 – 20.00

Triennale Milano

PERFORMANCE

Kiosk of Reciprocity and Kiosk of solidarity

Convivial ground and collaborative economy in Milan and Berlin

promosso da: Temporiuso

10.00 – 18.00

Politecnico di Milano

MOSTRA

Why is living in Milan so Exhausting?

promosso da: Sophia Bradner, Tom Huntingford, Stasica Aleksandra Anna

Una mostra e un public program sul lavoro svolto durante il corso Architectural Design Studio dedicato al tema "Why is Living in Milan So Exhausting?". Una riflessione sull'abitare contemporaneo, sulla città e sul rapporto con gli edifici esistenti.

10.00 – 18.00

Politecnico di Milano, Tempo-Active Pavilion, Edificio 26 – via Golgi 20

INSTALLAZIONE/TALK

WEAVING LANDSCAPES: An Installation and Talks esplora la morbidezza dell'architettura tessile e il suo potenziale nell'intrecciare culture, tecniche, design e umanità tra sole e ombra

promosso da: Dipartimento ABC Politecnico di Milano; Alessandra Zanelli (ABC), Amirhossein Ahmadnia, Carol Monticelli (ABC), Salvatore Viscuso (ABC), Francesca Luppi e Nadia Zamporetti e il marchio POLRE

Durante l'evento vengono presentate varie installazioni. Inoltre un seminario dimostra come, in un mondo dominato da strutture ingombranti ed energeticamente inefficienti, la morbidezza e i tessuti personalizzati possano guidare la trasformazione ambientale. Questi tessuti, realizzati secondo vari modelli ispirati al sapere locale o all'analisi dei dati, creano un sistema dinamico e adattabile a diversi scenari. Le installazioni sono il frutto dell'unione fra procedure progettuali computazionali avanzate e produzione manuale, ed evidenziano la sinergia tra approcci high-tech e low-tech.

11.00 – 17.00

Padiglione Chiaravalle – via San Bernardo 17

WORKSHOP/TALK

CONTAINER RHAPSODY / MAKING LEARNING LANDSCAPES

Ogni giorno, dal 22 al 26 maggio, dieci ospiti vengono invitati a dialogare con i partecipanti: una staffetta di voci, all'incrocio delle discipline, per nutrire il concept progettuale del nuovo sistema mobile di container che sarà realizzato da Terzo Paesaggio con un ciclo di workshop residenziali. Dopo il Forno Mobile del Pane già attivato, le nuove funzioni di Laboratorio Alchemico e Rifugio Urbano completeranno il sistema modulare, come manifesto di paesaggio dell'apprendimento e delle pratiche dell'abitare contemporaneo.

14.30 – 18.00

Triennale Milano

CONFERENZA

(A new) Torre Velasca? I grattacieli milanesi tra storia e progetto

promosso da: Dipartimenti DASTU e ABC Politecnico di Milano; a cura di: Damiano Iacobone e Alessandra Coppa, intervengono: Emilio Faroldi, Damiano Iacobone, Alessandra Coppa, Chiara Baglione, Gerald Adler, Carla Zhara Buda, Maria Teresa Feraboli, Giulia Nichele, Marta Bovassi, Paolo Asti, Matteo Gambaro, Filippo Pagliani, Massimo Roj, Alessandro Scandurra

Partendo da un approfondimento sul recente intervento di restauro della Torre Velasca, il convegno vuole porre l'attenzione sugli edifici alti del dopoguerra milanese, vere e proprie icone del paesaggio urbano contemporaneo, attraverso una tavola rotonda che rifletta sulla fragilità e valore di questo patrimonio architettonico.

16.00 – 17.00

Viale delle Rimembranze di Lambrate e Piazza Leonardo da Vinci

PERFORMANCE

Teatro in incognito

Promosso da: clownclandestino.com

Attrici e attori in incognito creano delle situazioni attraverso performance "clandestine" che reinterpreta liberamente l'uso di uno spazio urbano. Il pubblico si ritrova così in una realtà modificata in cui sperimenta un modo diverso di vivere i luoghi della città. Le performance sono create nel corso di un workshop di clown "clandestino".

17.00 – 18.00

Politecnico di Milano

TALK

Donne in Architettura

promosso da: Annarita Briganti con Cairo Editore; moderato da: Annarita Briganti in dialogo con architetto, designers, professoressa e ricercatrici

Partendo dall'eredità culturale della figura di Gae Aulenti, il dibattito coinvolge relatrici e studentesse attorno al tema del ruolo delle donne nella disciplina e degli ostacoli che ancora vi sono.

17.00 – 19.00

Politecnico di Milano

WORKSHOP

Database a grafo: uno strumento per le trasformazioni della città?

promosso da: Dipartimenti DASTU e ABC Politecnico di Milano; con: Lorenzo Ceccon, Anna Dalla Valle, Barbara Galli, Gianfranco Orsenigo e Salvatore Viscuso

Il workshop vuole aprire un confronto sulle potenzialità dei database a grafo per raccogliere, strutturare e analizzare dati a elevata multidimensionalità di situazioni complesse, indagando il loro possibile uso condiviso.

17.00 – 20.00

Padiglione 9^a Triennale – via Giuseppe Pagano Pogatschnig 34

TALK/MOSTRA

QT8: un museo diffuso per Milano

promosso da: DASTU Politecnico di Milano, CASVA – Centro di Alti Studi sulle Arti Visive, Comune di Milano; in collaborazione con: Associazione Comitato per le Arti QT8 e Sezione Milano del CNGEI – Corpo Nazionale Giovani Esploratori ed Esploratrici, Municipio 8, Sovrintendenza Archivistica della Lombardia

Un incontro e una mostra dentro e fuori l'ex Padiglione della 9^a Triennale al QT8 per raccontare l'esperienza degli studenti del laboratorio di interni "Per un museo diffuso del QT8. Il CASVA come centro di azione sociale e culturale per la città di Milano". Lo scopo è portare all'attenzione della città le urgenti azioni di tutela e valorizzazione del peculiare patrimonio artistico e architettonico esistente.

17.00 – 18.30

Politecnico di Milano, Patio di Architettura

TALK

Actions for Climate

promosso da: CRAFT – Centro di Competenze Territori Anti-Fragili, DASTU, Politecnico di Milano; presentano: Eugenio Morello (DASTU), Chiara Nifosi (DASTU), Maria Chiara Pastore (DASTU), Stefano Salata (DASTU); intervengono: Francesco Musco (DCP, IUAV), Climate City Contract (Comune di Prato); modera: Grazia Concilio (DASTU, POLIM); a cura di: Grazia Concilio, Nicola Russil

Quali strategie devono essere messe in campo sul territorio a fronte delle sfide legate al cambiamento climatico? Come ibridare prospettive di mitigazione e adattamento per la costruzione di resilienza e anti-fragilità alla scala territoriale? CRAFT – Centro di Competenze Territori Anti-Fragili presenta quattro progetti di ricerca che si confrontano con questi interrogativi attraverso azioni e proposte.

17.30 – 18.00

Politecnico di Milano, Ed. 21, aula 21.6.2 – via Golgi 39

TALK/LABORATORIO

Le debolezze degli edifici pubblici: cosa sappiamo e cosa dovremmo sapere?

promosso da: Dipartimento ABC Politecnico di Milano; Collegio degli Ingegneri e degli Architetti della Provincia di Milano; Manifesto dell'abitare; con: Tiziana Poli (ABC), Fulvio Re Cecconi (ABC), Davide Luraschi, Stefania Tagliabue, Gian Paolo Lazzer

L'iniziativa vuole, attraverso un racconto di casi di studio e con approccio storytelling, raccontare la vulnerabilità degli edifici rispetto alcuni domini di riferimento (sicurezza, comfort, efficienza energetica, ecc.). L'evento si concentra sulla delicata intersezione tra fragilità del costruito effettiva e consapevolezza/percezione di tale fragilità. Un'opportunità per coinvolgere cittadini e studenti nella riflessione su come trasformare gli edifici da elementi deboli a risorse.

18.00 – 20.00

Ordine e Fondazione dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano – via Solferino 17-19

LECTURE

Bob Allies

Fondatore dello studio Allies and Morrison che, dal 1984, si occupa del rapporto tra architettura e urbanistica e della trasformazione della città su vasta scala. Tra i lavori più significativi dello studio ci sono i masterplan per l'area di King's Cross e per i Giochi Olimpici di Londra nel 2012.

18.30 – 20.30

Dopo? Space – via Boncompagni 51/10

TALK

La città del futuro tra utopie e distopie

promosso da: "Prospettica", rivista di architettura, innovazione, immaginazione del futuro

Intervengono: Matteo De Giuli, Carlotta Franco e Nicola Feninno

Come sarà la città di domani? Cosa racconterà ai suoi abitanti? Come ne *Le città invisibili* di Italo Calvino in questo incontro si cerca di immaginare scenari futuri, oscillando tra esiti felici e infausti dell'evoluzione urbana, tentando di ragionare su quali forme e dimensioni potrà avere la città del futuro e di evocarne gli scenari.

18.30 – 2.00

Tela – via Teodosio 81

MOSTRA/TALK

Abitare collettivo a Milano 2015-2030

promosso da: Around architects, biro+ studio

Una riflessione sul tema delle nuove residenze collettive al di fuori delle percepite mura della città. La mostra presenta i risultati di una ricerca che intende mappare, catalogare e analizzare esempi edilizi costruiti o in fase di realizzazione tra il 2015 e il 2025, riflettendo sull'attuale e futuro orizzonte dell'abitare collettivo a Milano.

Mostra aperta dal 22 al 26 maggio

19.00 – 20.30

PAC Milano – via Palestro 14

TALK

Waiting for ReverseLab. Uno spazio per l'arte tra il carcere e la città

Intervengono: Tommaso Sacchi (Assessore alla Cultura, Comune di Milano), Maurice Pefura (artista), Diego Sileo (curatore), Giacinto Siciliano (Direttore Casa circondariale di Milano San Vittore), Francesca Cognetti (delegata rettrice Politecnico di Milano), Andrea Di Franco (DASU), Francesca Piredda (DESIGN), Nicola Russi (DASU); modera: Marianna Frangipane; a cura di: Andrea Di Franco, Chiara Ligi, Marianna Frangipane, Gianfranco Orsenigo

Il ReverseLab dell'Off Campus San Vittore del Politecnico di Milano partecipa a Milano Arch Week 2024 per mostrare pubblicamente cosa il progetto sta realizzando all'interno delle mura del carcere. ReverseLab, sfida rilanciata da CRAFT – Centro di Competenze Territori Anti-Fragili, trasforma un'area dismessa del carcere di San Vittore in uno spazio per l'arte contemporanea. Uno spazio permanente e aperto al pubblico. Questa prima edizione ospita l'opera realizzata dall'artista Maurice Pefura con le persone detenute e gli agenti di polizia penitenziaria. Artista, curatore e progettisti raccontano il progetto.

19.00 – 22.00

Artetica – via Guglielmo Pepe 20

MOSTRA

Milano's biophilic patterns

promosso da: [openlabpartners](#), [artetica](#)

Il progetto raccoglie una diversa visione sul panorama della città di Milano, mostrando alcune delle sue architetture celebri attraverso lo sguardo di un sempre più noto punto di vista contemporaneo: la biofilia. La mostra-evento raccoglie approfondimenti su iconici edifici milanesi, residenziali e non, frammenti di città, per raccontare ognuno dei singoli pattern della biofilia in architettura stilati da Terrapin, società di ricerca che ha realizzato la raccolta *14 Patterns of Biophilic Design*.

Mostra aperta fino al 26 maggio alle 19.00

GIOVEDÌ 23 MAGGIO

9.30 – 13.30

Ordine e Fondazione dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano – via Solferino 17-19

CONFERENZA

Abitare giovanile a Milano. Le sfide dell'abitare in una prospettiva metropolitana

promosso da: [Fondazione dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano](#) e [Fondazione Housing Sociale](#); in collaborazione con: [Fondazione Feltrinelli](#), [AmbienteAcqua APS](#)

L'incontro approfondisce l'abitare giovanile partendo dalla ricerca Abitare Fluido di Fondazione Feltrinelli, indagando le modalità che l'abitare può assumere per incontrare i bisogni dei giovani e le politiche che possono influire sull'offerta – considerando la prospettiva metropolitana e la sfida ecologica – in continuità con i temi emersi nel 2023 nel festival Cara Casa.

10.00 – 18.30

Dropcity – via Sammartini 38-60

OPENING MOSTRA

D/STANZE, Forme, relazioni, approssimazioni

promosso da: [Unirsm Design – Università degli Studi della Repubblica di San Marino](#); con un contributo di: [Alessandro Bergonzoni](#)

La mostra indaga il tema della distanza. Empatia, rapporti sociali, iper-connessione, visioni microscopiche o macroscopiche sono solo alcune delle declinazioni su cui i docenti e gli studenti di comunicazione visiva di Unirsm Design hanno lavorato, interrogandosi sulla natura delle relazioni interpersonali e interspecie.

Mostra aperta dal 24 al 26 maggio, dalle ore 10.00 alle 18.30

10.00 – 18.30

[Dropcity – via Sammartini 38-60](#)

MOSTRA

ITALO LUPI Calendari 1991-2019

[promosso da: Biennale internazionale grafica; con il patrocinio di: Comune di Milano, Aiap, Agi, AISdesign, ADCI](#)

Dal 1991 al 2019 Italo Lupi cura il calendario per le Grafiche Mariano. Grazie alla lungimiranza del committente, la tipografia della Brianza diretta da Giorgio Anzani e Luigino Songia, Lupi esplora la qualità tecnica dello stampatore attraverso il proprio divagare curioso, capace di tenere insieme l'occhio dell'architetto e lo sguardo del grafico.

Mostra aperta fino al 26 maggio

11.00 – 17.00

[Padiglione Chiaravalle – via San Bernardo 17](#)

WORKSHOP/TALK

CONTAINER RHAPSODY / MAKING LEARNING LANDSCAPES

14.00 – 21.00

[Galera San Soda – corso Sempione 33](#)

MOSTRA

Anonima

Anonima è un invito spontaneo che indaga il tessuto della nostra città. Attraverso una documentazione fotografica collettiva, si chiede alle persone "passing by" di immortalare quei non luoghi riconoscibili dal cibo basic e dai tabloid sfogliati e lasciati a metà. Sono tutti quei luoghi che nella loro semplicità sopravvivono ancora e che ci lasciano qualcosa rappresentando una cultura locale genuina.

Inaugurazione ore 18.00

14.00 – 20.00

[Triennale Milano](#)

PERFORMANCE

Kiosk of Reciprocity and Kiosk of solidarity

Convivial ground and collaborative economy in Milan and Berlin

[promosso da: Temporiuso](#)

14.30 – 16.00

[Casa Circondariale F. Di Cataldo, San Vittore – piazza Filangieri 2](#)

VISITA

Waiting for ReverseLab. Uno spazio per l'arte tra il carcere e la città

[promosso da: ReverseLab; a cura di: Andrea Di Franco, Chiara Ligi, Marianna Frangipane, Gianfranco Orsenigo](#)

Visita allo spazio oggetto del progetto ReverseLab, che trasforma un'area dismessa del carcere di San Vittore in uno spazio per l'arte contemporanea. L'iniziativa è promossa da Off Campus San Vittore e CRAFT Centro di Competenze Territori Anti-Fragili (DASU) – Politecnico di Milano.

ReverseLab è finanziato da Fondazione di Comunità Milano; vede la partecipazione di Forme Tentative, Philo - Pratiche filosofiche; il supporto della Casa Circondariale F. Di Cataldo-San Vittore e del PAC di Milano.

15.00 – 19.00

[Dropcity – via Sammartini 38-60](#)

INSTALLAZIONE/MOSTRA/TALK

SUPERPUBLIC! The architecture of superpublic buildings

[promosso da: SMALL](#)

SUPERPUBLIC! indaga l'emergere dell'"Edificio Superpubblico", architettura a metà strada tra edificio propriamente inteso e spazio pubblico, come nuova frontiera tipologica e biopolitica di progetto urbano. Attraverso un piccolo dispositivo architettonico, SMALL chiama a riflettere studi di architettura emergenti, invitandoli a produrre micro-prototipi di Edifici Superpubblici da esporre all'interno dell'installazione.

Mostra aperta fino al 26 maggio

15.00 – 19.00

Dropcity – via Sammartini 38-60

MOSTRA/TALK/LABORATORIO

SOCII @ DROPCITY. Upholding Cultural Commons

promosso da: [Dropcity](#)

Il programma intende creare un forum pubblico contemporaneo. Le città moderne soffrono della mancanza di spazi che promuovano il patrimonio culturale comune. Durante l'evento, i partecipanti lavoreranno insieme in modo democratico per creare nel tunnel 38 di Dropcity uno spazio che superi le dicotomie pubblico/privato, interiorità/esteriorità, domestico/civico, commerciale/personale.

Il programma si svolge ogni giorno fino al 26 maggio dalle ore 15.00 alle 19.00

15.30 – 18.30

Location

ITINERARIO/WORKSHOP

A zozzo nel mondo multispecie. Esplorando relazioni multispecie in spazi liminali

promosso da: [Alice De Fanti](#), [Alessia Liscia](#), [Roberta Liscia](#)

16.00 – 19.00

Dropcity – via Sammartini 38-60

TALK/LABORATORIO

Le donne per città pacifiche

promosso da: [Nora Lombardini \(ABC\)](#); con: [RUniPace Rete delle Università italiane per la Pace](#), [IUAV](#)

L'evento si collega alle attività che il Politecnico di Milano sta svolgendo nell'ambito del gruppo RUniPace della CRUI – Conferenza dei rettori delle università italiane e del sottogruppo, coordinato dall'università IUAV di Venezia, e che si occupa del ruolo delle donne per la creazione di città pacifiche.

16.00 – 20.00

via Aselli 28 – fronte scuola Cairoli

LABORATORIO/TALK

EFFETTO URBANO: piccole cose urbane, spazio pubblico e mobilità per una città delle persone

promosso da: [netsuke studio](#); in collaborazione con: [SAI CHE PUOI?](#); intervengono: [Lorenzo Consalez](#), [Paola Savoldi \(DAStU\)](#), [Angela Ponzini](#)

Effetto urbano si prende cura degli spazi pubblici per tornare a viverli, allestendo due angoli "invisibili", nascosti dal parcheggio selvaggio. Attraverso il coinvolgimento di abitanti di tutte le età, prendono vita spazi di relazione, grazie ad attività immaginative di futuri possibili.

Ore 16.00 laboratorio: Rimettere a posto la stanza

Ore 18.30 incontro: Lo spazio aperto extrascolastico e il rapporto con gli spazi della scuola

16.00 – 18.00

Archivio della Veneranda Fabbrica del Duomo – piazza del Duomo 20

CONFERENZA/VISITA GUIDATA

Il Duomo di Milano tra Ottocento e Novecento. Il completamento ottocentesco della cattedrale tra fragilità antiche e cure innovative

promosso da: [Dipartimento ABC Politecnico di Milano](#) e [Veneranda Fabbrica del Duomo](#)

Stefano Della Torre, docente di Restauro architettonico del Politecnico di Milano ed ex-presidente della Società Italiana per il Restauro dell'Architettura, ripercorre le fasi conclusive della costruzione del Duomo, dalla realizzazione della facciata Napoleonica al completamento del tiburio, illustrando una serie di questioni legate ai dissesti statici e alle vulnerabilità di materiali e strutture.

Ore 17.00 tour guidato in Duomo e illustrazione delle ricerche applicate svolte dal Politecnico di Milano

17.00 – 19.00

Casa delle donne di Milano – via Marsala 8/10

TALK

Città, Genere, Architettura: Nuove Prospettive Femminili e Femministe

promosso da: [Cassandra Cozza](#), [Arianna Scaioli \(Dipartimento DAStU Politecnico di Milano\)](#); con: [Casa delle Donne di Milano](#), [Benedetta Brun](#), [Cassandra Cozza \(DAStU\)](#), [Carolina Pacchi \(DAStU\)](#), [Arianna Scaioli \(DAStU\)](#), [Elena Madiari \(DIG, DAStU\)](#), [Nadia Bertolino](#) e [Miriam Rebecchi \(AIM\)](#)

Cura, empowerment femminile, prospettive di genere nel progetto di architettura sono al centro delle ricerche presentate, offrendo una narrazione plurale e incentivando il dibattito con il pubblico.

17.00 – 18.30

Politecnico di Milano, Patio di Architettura

TALK

Filling the urban gap

promosso da: CRAFT – Centro di Competenze Territori Anti-Fragili, DASTU, Politecnico di Milano; presentano: Francesca Cognetti (DASTU), Marta Cordini (DASTU), Fabio Lepratto (DASTU); intervengono: Mattia Gatti (Sicet), Angelo Avelli (Chiediamo Casa); modera: Alessandro Coppola (DASTU); a cura di: Alessandro Coppola, Nicola Russi

Come stanno cambiando le forme urbane della povertà in un contesto di diseguaglianze crescenti? Come la casa e la scuola rappresentano fattori di riproduzione della povertà urbana ma anche di loro contrasto? E come cambiano le forme di attivazione e mobilitazione nella città su questi temi? CRAFT – Centro di Competenze Territori Anti-Fragili presenta quattro progetti di ricerca che interrogano la città e il territorio a partire dalla distribuzione delle risorse a disposizione.

18.00 – 19.00

Triennale Milano

LECTURE

Boonserm Premthada

Architetto, fondatore del Bangkok Project Studio, Boonserm Premthada attraverso il suo lavoro coniuga la sostenibilità alla cultura materiale e alle tecniche costruttive, in un'idea di ambiente costruito che accoglie natura, animali ed esseri umani. Tra i suoi lavori più conosciuti il Kantana Institute a Nakhon Pathom, in Thailandia, e l'edificio per esseri umani ed elefanti Elephant World a Surin, sempre in Thailandia.

18.00 – 19.15

Quartiere Bicocca

ritrovo primo gruppo: Villaggio Pirelli (Bicocca, presso bar Tempi Moderni, via Nicolò Fortiguerra 12);
ritrovo secondo gruppo: piazzale dell'Ateneo Nuovo

VISITA GUIDATA

Esploriamo le architetture di Vittorio Gregotti in Bicocca

evento CASVA; in collaborazione con: Settori Stampa e Comunicazione e Servizi Culturali per il Territorio dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca

I due gruppi vengono condotti alla scoperta del quartiere Bicocca esplorandone le architetture e percorrendone la storia sociale ed economica degli ultimi 25 anni. I gruppi partono contemporaneamente da punti diversi e si ritrovano al termine del percorso per la salita comune sulla terrazza dell'U12, l'edificio più alto del complesso universitario.

Prenotazioni (max 25 partecipanti per gruppo): <https://forms.office.com/e/XWtFB02KZ0>

18.30 – 21.00

ADML Circle – via Varese 15

TALK, POSTI LIMITATI

Un bicchiere in Archivio. Racconti di design, intorno a un cassetto Didattica e autodidattica di Andrea Branzi

con: Michele De Lucchi, Francesca Balena, Nicoletta Morozzi, e amici a sorpresa

19.00 – 20.00

Triennale Milano

PROIEZIONE

Bamboo Dialogues

19.00 – 20.30

Università degli Studi di Milano, Aula 109 – via Festa del Perdono 3

TALK/VISITA GUIDATA

Architetture per la salute. Dall'ospedale Ca' Granda al Next Generation Hospital

promosso da: Dipartimento ABC Politecnico di Milano; in collaborazione con: JRP HI Joint Research Partnership Healthcare Infrastructures e CNETO Centro Nazionale Edilizia e Tecnica Ospedaliera; intervengono: Giulio Desiderio (MCA Mario Cucinella Architects), Claudia Romero (Politecnica),

Stefano Carera (Tecnicaer), Braccio Oddi Baglioni (Lenzi Consultant), Margherita Carabillò (INAR – Proger), Nicoletta Dubini (Hospital Consulting); modera: Stefano Capolongo (ABC); visita guidata a cura di: Marco Marinacci

L'evoluzione dei modelli sanitari globali impone un profondo ripensamento delle architetture per la salute come l'occasione per interpretare le molteplici istanze che trasformano i paradigmi contemporanei a livello sociale, economico e ambientale. Le sfide globali dell'invecchiamento della popolazione, dell'inclusione, dell'intelligenza artificiale, dei cambiamenti climatici e dell'urbanizzazione trovano sintesi negli ospedali, le architetture sociali che meglio interpretano queste trasformazioni. Il seminario illustra questo tema parlando con protagonisti, progettisti e associazioni, e si conclude con la visita guidata della Ca' Granda, oggi università, già sede dell'Ospedale Maggiore di Milano.

19.00 – 22.00

Park Hub – via Garofalo 31

OPENING MOSTRA

Anatomy of Public Space – Do you know your urban body?

promosso da: Park Associati; in collaborazione con: Fondazione Transform Transport ETS e Land Research Lab

Il workshop è organizzato in una prima parte di inquadramento frontale dei temi posti dalla pubblicazione *Anatomy of Public Space* e in una seconda parte di coinvolgimento “hands-on” nella quale i partecipanti verranno suddivisi in gruppi di lavoro coordinati dai relatori presenti. Ciascun gruppo riceve un supporto grafico da interpretare in maniera creativa materializzando le proprie posizioni sui principali problemi relativi allo spazio pubblico contemporaneo. Ogni gruppo dovrà poi raccontare le soluzioni individuate a tutto il pubblico con un pecha-kucha finale.

20.00 – 22.00

Dropcity – via Sammartini 38-60

TALK/ITINERARIO

Libere, non coraggiose. Le donne e la paura nello spazio pubblico

promosso da: Dropcity, Sex & the City

L'incontro si compone di due parti. La presentazione del libro di Florencia Andreola e Azzurra Muzzonigro *Libere, non coraggiose. Le donne e la paura nello spazio pubblico* (LetteraVentidue, 2024) e una camminata collettiva attraverso gli spazi attorno alla Stazione Centrale e Dropcity, che sono fra quelli percepiti dalle donne come più insicuri a Milano.

Libere, non coraggiose affronta il tema della paura che le donne e le minoranze di genere percepiscono nell'attraversare gli spazi pubblici della città, soprattutto di sera e di notte.

VENERDÌ 24 MAGGIO

09.30 – 18.30

Off Campus Cascina Nosedo – via S. Dionigi 80

MOSTRA/TALK

Corvetto Miniera Urbana

promosso da: Dipartimento DASTU Politecnico di Milano nell'ambito di Off Campus Cascina Nosedo (Laboratorio di Urbanistica; docenti: Andrea Bortolotti e Silvia Ronchi; in collaborazione con: Federico Godino, Elena Luongo, Marco Angioletti, Matteo Clementi e il progetto BioLoop)

L'esposizione restituisce parte del lavoro di mappatura del patrimonio edilizio e dei materiali dell'area di Corvetto-Porto di Mare-Chiaravalle condotto dagli studenti del Laboratorio di Urbanistica del Politecnico di Milano. In occasione della mostra, gli studenti e gli attori locali sono invitati a contribuire all'aggiornamento dei contenuti di un modello fisico dell'area.

10.00 – 13.00

Stazione ferroviaria Milano Quarto Oggiaro, uscita via Amoretti

ITINERARIO

Milano InTandem. Itinerari e progetti tra Quarto Oggiaro e Gratosoglio

promosso da: Francesco Curci e Paola Savoldi (DASTU e Scuola AUIC del Politecnico di Milano); con: Carla Baldissera, Giuseppe Mangiola, Federica Rotondo

Un progetto disegnato da BBPR per un quartiere che si immaginava insieme autonomo e aperto alla città. Cinquant'anni dopo, Quarto Oggiaro è un luogo in cui convivono diseguaglianze e attivismo,

grandi spazi aperti e interventi di riqualificazione del patrimonio costruito. È possibile farne esperienza grazie a un itinerario guidato da un gruppo di studenti della Scuola AUC del Politecnico di Milano.

10.00 – 18.00

via **Andrea Solari 40**

WORKSHOP

Spazio Unico

promosso da: **Baka Studio Architettura**

Spazio Unico è un laboratorio che esplora l'abitare collettivo innovativo e sostenibile, attraverso l'uguaglianza di genere e l'inclusione sociale. L'indagine dello spazio architettonico domestico-comune-pubblico promuove il ricrearsi di archetipi rifugio-spazio aperto supportando le relazioni umane.

Info e iscrizioni (max 20 partecipanti): contact@baka-studio.it

11.00 – 17.00

Padiglione Chiaravalle – via San Bernardo 17

WORKSHOP/TALK

CONTAINER RHAPSODY / MAKING LEARNING LANDSCAPES

11.00 – 18.00

Il Giardino dei Giusti di Milano, Anfiteatro Ulianova Radice – via Giovanni Cimabue 40

MOSTRA/INSTALLAZIONE/TALK

Ascensione al Monte Stella

promosso da: **Fondazione Gariwo, Archivio Piero Bottoni**

Nell'anfiteatro di Ulianova Radice, nel Giardino dei Giusti, un padiglione concettuale introduce un esperimento trans-storico che esplora gli strati che costituiscono il Monte Stella, progettato da Piero Bottoni. I visitatori sono invitati a contribuire alla sua realizzazione.

Mostra aperta fino al 26 maggio

14.00 – 17.00

via **Ruggero Leoncavallo 1**

EVENTO MUSICALE

BRIEF AWAKENING: A musical event in an abandoned building

promosso da: **Songhe Du, Yunxu Li Li**; in collaborazione con: **Associazione dell'Arte e Scambi Interculturali dell'EPOCA ARTE**; con il supporto di: **MEDEKA STUDIO SRL**; con il patrocinio di: **Municipio 2 del Comune di Milano**

Gli edifici abbandonati sono gradualmente dimenticati nella città, ma occupano ancora lo spazio urbano. L'obiettivo è quello di "risvegliare" questi luoghi abbandonati, di dare loro una vita "transitoria", trasformando uno spazio interno abbandonato in una "sala concerti" temporanea per organizzare tre giorni di eventi musicali gratuiti. Il palcoscenico temporaneo è aperto al pubblico e i visitatori sono invitati a interagire con esso.

14.30 – 16.30

Triennale Milano

TALK/PROIEZIONE

allIS. Strategie di allestimento per l'inclusione sociale e la fruizione dell'opera d'arte

promosso da: **Università Mercatorum**

La ricerca allIS mostra i risultati di una sperimentazione progettuale finalizzata alla realizzazione di dispositivi atti a migliorare la fruizione degli spazi della cultura per giovani con disabilità cognitiva. Il progetto, sperimentato alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma (in linea con le direttive del Ministero della Cultura e introdotte dall'Organizzazione Mondiale della Sanità), intende delineare nuove strategie progettuali attraverso le quali il design si rende interprete del rapporto tra patrimonio culturale e fragilità dei contesti sociali.

14.00 – 17.00

Giardino del Museo di via Granelli – via Luigi Granelli, Sesto San Giovanni

CONCERTO

BRIEF AWAKENING: A musical event in an abandoned building

promosso da: **Songhe Du, Yunxu Li**; in collaborazione con: **AfterSchool Associazione, Associazione Arte e Scambi Interculturali dell'Epoca Art**

Gli edifici abbandonati sono gradualmente dimenticati nella città, ma occupano ancora lo spazio urbano. L'obiettivo è quello di "risvegliare" questi luoghi abbandonati, di dare loro una vita "transitoria", trasformando uno spazio interno abbandonato in una "sala concerti" temporanea per organizzare tre giorni di eventi musicali gratuiti. Il palcoscenico temporaneo è aperto al pubblico e i visitatori sono invitati a interagire con esso.

14.30 – 18.00

Politecnico di Milano –Tempo-Active Pavilion, Edificio 26, via Golgi 20

INSTALLAZIONE/TALK

WEAVING LANDSCAPES: “An Installation and Talks” esplora la morbidezza dell’architettura tessile e il suo potenziale nell’intrecciare culture, tecniche, design e umanità tra sole e ombra
promosso da: Dipartimento ABC Politecnico di Milano; Alessandra Zanelli (ABC), Amirhossein Ahmadnia, Carol Monticelli (ABC), Salvatore Viscuso (ABC), Francesca Luppi e Nadia Zamporetti e il marchio POLRE

Durante l'evento vengono presentate varie installazioni, inoltre un seminario dimostra come, in un mondo dominato da strutture ingombranti e energeticamente inefficienti, la morbidezza e i tessuti personalizzati possano guidare la trasformazione ambientale. Questi tessuti, realizzati secondo vari modelli ispirati al sapere locale o all'analisi dei dati, creano un sistema dinamico e adattabile a diversi scenari. Le installazioni sono il frutto dell'unione fra procedure progettuali computazionali avanzate e produzione manuale, ed evidenziano la sinergia tra approcci high-tech e low-tech.

16.00 – 19.00

Gratosoglio, capolinea del tram 3

ITINERARIO

Milano InTandem. Itinerari e progetti tra Quarto Oggiaro e Gratosoglio

promosso da: Francesco Curci e Paola Savoldi (DASU Politecnico di Milano); con: Carla Baldissera, Giuseppe Mangiola, Federica Rotondo

Un parco, una villa storica, un pezzo di storia dell'edilizia popolare milanese, due diverse stazioni ferroviarie, la prossimità con ambiti strategici di trasformazione. Questi alcuni degli elementi che fanno di Gratosoglio un contesto potenzialmente dinamico, eppure segnato da condizioni critiche. Questo itinerario costruito dagli studenti della Scuola AUIC è l'occasione per esplorare il quartiere.

16.00 – 20.00

via Aselli 28, fronte scuola Cairoli

LABORATORIO/TALK

EFFETTO URBANO: piccole cose urbane, spazio pubblico e mobilità per una città delle persone

promosso da: netsuke studio; in collaborazione con: SAI CHE PUOI?; intervengono: Chiara Quinzii, Demetrio Scopelliti, Luisa Bravo

Effetto urbano si prende cura degli spazi pubblici per tornare a viverli, allestendo due angoli "invisibili", nascosti dal parcheggio selvaggio. Insieme agli abitanti di tutte le età Effetto urbano dà vita a spazi di relazione grazie ad attività immaginative di futuri possibili.

Ore 16.00 laboratorio: Trasformare lo spazio pubblico

Ore 18.30 discussione: Lo spazio aperto extrascolastico e il rapporto con la città

16.00 – 17.00

viale delle Rimembranze di Lambrate e Piazza Leonardo da Vinci

PERFORMANCE

Teatro in incognito

promosso da: clownclandestino.com

Attrici e attori in incognito creano delle situazioni attraverso performance "clandestine" che reinterpretano liberamente l'uso di uno spazio urbano. Il pubblico si ritrova così in una realtà modificata in cui sperimenta un modo diverso di vivere i luoghi della città. Le performance sono create nel corso di un workshop di clown "clandestino".

16.00 – 20.00

Tunnel ferroviario di Via Padova

LABORATORIO/INSTALLAZIONE/PERFORMANCE

VIAPADOVAMONDO

promosso da: Associazione T12 Lab

VIAPADOVAMONDO è un progetto di arte pubblica che racconta una storia di identità popolare con la creazione di un'opera di 32 metri (per ogni lato del tunnel) realizzata con la tecnica della poster art. L'evento è anche il momento dell'inaugurazione della riqualificazione del tunnel ferroviario, tornato a essere uno spazio pubblico vissuto liberamente dagli abitanti di questa zona di Milano.

16.00 – 18.00

[Archivio della Veneranda Fabbrica del Duomo – piazza del Duomo 20](#)

CONFERENZA/VISITA GUIDATA

Ambrogio Nava. L'architetto che salvò la guglia maggiore del Duomo di Milano dalla demolizione

[promosso da: Dipartimento ABC Politecnico di Milano e Veneranda Fabbrica del Duomo](#)

Presentazione del libro di Lorenzo Cantini (ABC) sulla vita e l'attività professionale di Ambrogio Nava, pittore, architetto e restauratore che a metà del XIX secolo si opporrà al progetto di demolizione e ricostruzione della guglia maggiore del Duomo. Segue, dalle ore 17.00, breve tour del Museo del Duomo, dove è possibile osservare il modello ligneo della guglia usato da Nava per il suo progetto di conservazione.

17.00 – 18.30

[Politecnico di Milano](#)

TALK

On the margins

[promosso da: CRAFT – Centro di Competenze Territori Anti-Fragili, DASTU, Politecnico di Milano; presentano: Andrea Arcidiacono \(DASTU\), Bertrando Bonfantini \(DASTU\), Elena Fontanella \(DASTU\), Federica Maria Rossi \(DASTU\); intervengono: Rita Adamo \(La rivoluzione delle Seppie\), Luciano Antonino Scuderi \(Direzione Generale Creatività Contemporanea, MiC\); modera: Fabrizia Berlingieri \(DASTU\); a cura di: Fabrizia Berlingieri e Nicola Russi](#)

Spazi residuali, periferie urbane e aree interne sono tre declinazioni tematiche per orientare lo sguardo verso attuali condizioni di marginalità. Quali pratiche progettuali e quali politiche costruiscono alternative di valore e di innovazione nel dibattito contemporaneo? CRAFT – Centro di Competenze Territori Anti-Fragili presenta quattro progetti di ricerca che esplorano questi territori formulando strategie e prospettive per il loro futuro.

17.30 – 20.00

[Ordine e Fondazione dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano – via Solferino 17-19](#)

MOSTRA/TALK

HOUSING IN EUROPA, una storia continua di sperimentazioni

[promosso da: Ordine e Fondazione dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano](#)

Partendo dall'assegnazione del Premio Europeo di Architettura Baffa Rivolta 2023, lo studio H Arquitectes racconta il progetto vincitore; segue un dibattito sull'abitare con la presentazione del libro *Housing Atlas: Europe 20th Century* insieme agli autori Carmen Espejel, Dick van Gameren e Orsina Simona Pierini.

17.30 – 19.00

[Orto Botanico di Brera – via Brera 28](#)

TALK

Inside the design of the green Milano-city

[promosso da: Connectionethica](#)

18.00 – 22.00

[via Averardo Buschi 25](#)

MOSTRA/INSTALLAZIONE

Cavalli con acqua sole ed erba

Sergio Limonta presenta *Cavalli con acqua sole ed erba*, un'installazione luminosa site specific. L'evento è il risultato della residenza alla Casa degli Artisti, seguita al bando Studio Produzione vinto dall'artista la scorsa estate. L'installazione viene riproposta nello spazio per il quale era stata progettata ed entra in dialogo con le sculture di Massimo De Caria e le opere di Barbara Colombo. La mostra è aperta il 25 maggio dalle ore 16.00 alle 22.00 e il 26 maggio dalle ore 14.00 alle 20.00

18.00 – 21.30

Dropcity – via Sammartini 38-60

TALK

We Mediterranean

Voce del verbo “sconfinare”. In occasione di Milano Arch Week, We Mediterranean torna a ospitare un ciclo di incontri che esplorano il Mediterraneo come casa comune. Lecture, dialoghi e performance arricchiscono di nuovi vocaboli il tessuto di storie già intrecciate durante la Milano Design Week. Centrale nella costruzione del dibattito collettivo, l'attenzione alla forza dei legami deboli che anima la settimana dell'architettura milanese.

18.00 – 21.00

Soulfood Forest-farm – via Vaiano Valle, piazzale Corvetto

PERFORMANCE/INSTALLAZIONE/ITINERARIO

Corpi estranei nello spazio (pubblico)

promosso da: Bianca Zirulia, CasciNet, Associazione Promozione Sociale; CasciNet, Società agricola di Impresa Sociale, Soulfood Forestfarm Hub Italia Impresa sociale

Una passeggiata urbana, un percorso di gruppo (di corpi umani) dalla campagna di frangia a uno spazio pubblico urbano, trasportando “corpi estranei”, i materiali vegetali reperiti nei campi, dentro lo spazio urbano della piazza pubblica. Una metafora del contemporaneo rapporto città e campagna, ossia periferie da rigenerare e agricoltura di frangia alla ricerca di una sintesi amorosa e creativa.

18.00 – 19.30

Fabbrica del Vapore, Sala Conferenze Palazzina Liberty – via Procaccini 4

CONVERSAZIONE

25 anni di quartiere Bicocca

promosso da: CASVA; in collaborazione con: Settori Stampa e Comunicazione e Servizi Culturali per il Territorio dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca

Una conversazione sul Quartiere Bicocca a partire dal progetto e dalle intenzioni che lo hanno sostenuto, arrivando all'attualità attraverso le riflessioni dei docenti che lavorano nell'Università che qui ha sede.

18.00 – 19.00

Triennale Milano

LECTURE

Peris + Toral Arquitectes

Peris+Toral Arquitectes è uno studio di Barcellona che attraverso numerosi progetti sperimenta sulle tipologie dell'housing sociale contemporaneo. I loro lavori mettono in luce la potenziale ricchezza tipologica e costruttiva della residenza collettiva e degli spazi condivisi. Nel 2021 hanno vinto il premio Europeo di Architettura Matilde Baffa e Ugo Rivolta.

20.00 – 22.00

Triennale Milano

PROIEZIONE

Radical Landscapes

intervengono: Elettra Fiumi, Margherita Marri, Luigi Savio

SABATO 25 MAGGIO

10.00 – 18.00

Triennale Milano

TALK

As strong as you can

intervengono: Gia Mussi, Tenet, StudioSer, La Rivoluzione delle Seppie, Atelier Fanelsa, Elena Barthel, Zattere + Riccardo Orsini, Orizzontale; modera: Joseph Rigo

Immaginata come una sequenza di racconti, *As strong as you can* raccoglie progetti e ricerche di giovani voci che restituiscono come la pratica contemporanea sia un orizzonte plurale dove fragilità e debolezza ridefiniscono le prospettive e i confini dell'architettura.

Una serie di storie brevi, spesso a lieto fine, dove il progetto ricostruisce significati e legami che a loro volta ridanno un senso all'architettura. Nell'arco delle giornate di sabato 25 e domenica 26 nel Salone d'Onore in Triennale, si susseguono degli speed talk di circa 30 minuti l'uno, a comporre una variegata antologia di progetti.

10.00 – 18.00

via **Andrea Solari 40**

WORKSHOP

Spazio Unico

promosso da: **Baka Studio Architettura**

Info e partecipazione (max 20 partecipanti): contact@baka-studio.it

10.00 – 12.30

via **Bergamo 21, ex Lesa**

ITINERARIO/PRESENTAZIONE LIBRO

Metamorfoosi industriale: un percorso tra esempi virtuosi e perdita di memorie

promosso da: **Fulvia Pinto (DASTU Politecnico di Milano), Stefania Aleni (QUATTRO Aps)**

Una passeggiata lungo un itinerario, da via Bergamo 21 a via Tertulliano 68, per scoprire aree ed edifici del passato industriale della zona Vittoria/Romana, fra esempi virtuosi di rifunzionalizzazione, sostituzioni edilizie e perdita di memoria storica. Al termine è previsto un incontro al Teatro Tertulliano con i curatori del libro *Storie industriali* e Fulvia Pinto.

10.00 – 13.00

Sun Stract Parco Nord – via Luigi Ornato 7119

LABORATORIO

The Water Around Us – storie e strategie a Niguarda

promosso da: **Francesca Vanelli, Dipartimento ABC Politecnico di Milano**

Un workshop di community mapping per una comprensione di fragilità e potenzialità dell'acqua nel quartiere Niguarda e limitrofi. Attraverso attività guidate, i partecipanti mappano una visione condivisa delle risorse idriche, attraverso opportunità e debolezze, rischio idrico e siccitoso, relazioni esistenti o possibili, fino a tracciare soluzioni progettuali.

Posti limitati, registrazione obbligatoria

10.30 – 13.00

BIKE TOUR

Gae Aulenti in bicicletta

10.30 – 13.00

via **Ozanam 15, davanti al bar Il mago di Oz**

ITINERARIO

Oasi nella griglia. I giardini dei condomini del dopoguerra a Milano

promosso da: **Continenteale – Giulio Galasso, Natalia Voroshilova**

I giardini fronte strada dei condomini del dopoguerra svolgono un ruolo chiave nel contrastare il surriscaldamento e promuovere la biodiversità a Milano. Basato su una ricerca condotta tra il Politecnico di Milano e l'ETH Zürich, il tour attraversa edifici sia noti che meno conosciuti, offrendo una panoramica sulle caratteristiche e la varietà di questa tipologia di spazi.

11.00 – 17.00

Padiglione Chiaravalle – via San Bernardo 17

WORKSHOP/TALK

CONTAINER RHAPSODY / MAKING LEARNING LANDSCAPES

11.30 – 12.30

Triennale Milano

TALK

con: **Mario Piazza, Silvia Sfligiotti**

Mario Piazza, autore del libro *Cento anni di manifesti*, dialoga con Silvia Sfligiotti, graphic designer, docente e critica. Il volume, pubblicato nel 2023 da Marsilio Arte in occasione del centenario di Triennale Milano, ripercorre attraverso manifesti e immagini la storia di Triennale e al contempo traccia una storia della progettazione grafica, oltre che della comunicazione e del costume.

12.00 – 2.00

Fattoria San Giuda – via Giuseppe di Vittorio 8, Rozzano

FESTIVAL

Tattiche di sparizione

promosso da: [rurales](#); in collaborazione con: [Giulia Ricci](#)

Una giornata di festival con performance artistiche e musicali, proiezioni, dj set, pranzo conviviale e incontri con curatori, architetti, artisti e designer italiani e internazionali. Viene celebrata l'autodeterminazione, l'autocostruzione e la rigenerazione degli spazi agricoli e di margine, in equilibrio fra progetto e abbandono, negli spazi di Fattoria San Giuda a Rozzano.

[Info su rurales.it](#)

12.30 – 13.00 / 15.00 – 15.30

Politecnico di Milano, atrio del Rettorato – piazza Leonardo da Vinci 32

VISITA GUIDATA PER BAMBINE E BAMBINI

L'armadio delle storie Made in Polimi

Cosa hanno in comune la metropolitana, i grattacieli, le torri, i ponti e le case della tua città? Sono tutte storie MADE IN POLIMI! Al Politecnico di Milano c'è un luogo fantastico in cui aprire i cassetti e curiosare permette di scoprire le storie di donne e uomini che hanno dato vita ad avventure straordinarie, nate dall'immaginazione di ciò che ancora non c'era e oggi c'è.

Attività rivolta a bambine e bambini dagli 8 ai 14 anni

14.00 – 17.00

via Ruggero Leoncavallo 1

EVENTO MUSICALE

BRIEF AWAKENING: a musical event in an abandoned building

promosso da: [Songhe Du, Yunxu Li Li](#); in collaborazione con: [Associazione dell'Arte e Scambi Interculturali dell'EPOCA ARTE](#); con il supporto di: [MEDEKA STUDIO SRL](#); con il patrocinio di: [Municipio 2 del Comune di Milano](#)

15.00 – 19.00

Triennale Milano

TALK

Hyperlocal

promosso da: [Zero](#)

Hyperlocal da quattro anni si occupa di raccontare i quartieri di città italiane e non e le comunità che li connotano. In occasione di Milano Arch Week 2024 vengono proposti tre incontri che vanno a raccontare tre scene culturali e musicali in tre territori specifici: la nascita e lo sviluppo del movimento Cyberpunk tra la fine degli anni Novanta e i primi Duemila sui Navigli a Milano, la musica classica e contemporanea nel Centro di Milano e la realtà della "Comunidad" di La Spezia e dell'attestazione del Dembwe in piazza Brin.

15.30 – 17.00

Triennale Milano

ATTIVITÀ PER BAMBINE E BAMBINI

Io sono un...?

promosso da: [Parasite 2.0](#)

Quante cose possiamo immaginare di essere? Basti pensare a quante cose riusciamo a vedere nelle forme della natura, come con le nuvole. Il mondo si presta a nostra libera e personale interpretazione. L'installazione e gioco *io sono un?* è un tributo dello studio Parasite 2.0 alla grande immaginazione di Alessandro Mendini. I partecipanti interagiscono con un'installazione in tessuto e legno che si muove per tutta Triennale. Saranno invitati a decomporla e immaginarci quello che gli pare. Un invito alla libertà di immaginare il mondo che più ci piace.

Per bambine e bambini dai 5 agli 11 anni, accompagnati da un adulto

Biglietto mostra *Io sono un drago. La vera storia di Alessandro Mendini* + visita guidata + laboratorio:

12 € bambini, 10 € adulto accompagnatore

16.00 – 17.00

[viale delle Rimembranze di Lambrate e Piazza Leonardo da Vinci](#)

PERFORMANCE

Teatro in incognito

[promosso da: clownclandestino.com](#)

Attrici e attori in incognito creano delle situazioni attraverso performance “clandestine” che reinterpretano liberamente l’uso di uno spazio urbano. Il pubblico si ritrova così in una realtà modificata in cui sperimenta un modo diverso di vivere i luoghi della città. Le performance sono create nel corso di un workshop di clown “clandestino”.

16.00 – 17.00

[Triennale Milano](#)

TALK

AAA AUTORI CERCASI

[intervengono: Carlo Gandolfi \(Unipr\), Michela Falcone \(AA\), Valerio Paolo Mosco \(luav\);](#)

[modera: Davide Tommaso Ferrando \(Unibz\)](#)

Un dialogo a proposito di autorialità in architettura, a partire dalle esperienze di Carlo Gandolfi, Michela Falcone e Valerio Paolo Mosco: architetti e studiosi che negli ultimi anni hanno dedicato libri e articoli ad alcuni dei principali autori dell’architettura contemporanea, italiani e non.

16.00 – 17.30

[Passante Milano Porta Vittoria, ritrovo al mezzanino davanti alla fontana](#)

ITINERARIO

Dal Calvaire a ARIA Ex Macello: leggere e costruire la città attraverso gli spazi di incontro

[promosso da: Fondazione Housing Sociale; in collaborazione con: Barreca & La Varra](#)

L’itinerario esplora gli spazi pubblici e i luoghi di aggregazione del quartiere Molise Calvaire, riscoprendoli attraverso osservazioni etnografiche e riflessioni sulle trasformazioni in corso e sull’identità presente e futura del quartiere. Il percorso si conclude con il progetto ARIA, che riconnetterà l’Ex Macello con il contesto e genererà nuovi spazi pubblici e aree verdi per il quartiere.

16.00 – 18.30

[Slowmill – via Volturmo 32](#)

PROIEZIONI

Extra-Vagante: brevi visioni di realtà decentrate

[promosso da: Asia Lupo e Antonio Shllaku](#)

Una serie di cortometraggi di artisti emergenti che riflettono su realtà decentrate. La rassegna, con i film selezionati, indaga le poliformi realtà urbane e gli spazi di coloro che le abitano, attraverso gli intimi sguardi dei giovani artisti nei confronti delle realtà socio-culturali contemporanee.

16.00 – 20.00

[via Aselli 28, fronte netsuke studio](#)

LABORATORIO/TALK

EFFETTO URBANO: piccole cose urbane, spazio pubblico e mobilità per una città delle persone

[promosso da: netsuke studio; in collaborazione con: SAI CHE PUOI?; intervengono: Paolo Bozzuto, Elena Colli, Diego Terna](#)

Effetto urbano si prende cura degli spazi pubblici per tornare a viverli, allestendo due angoli “invisibili”, nascosti dal parcheggio selvaggio. Insieme agli abitanti di tutte le età, Effetto urbano dà vita a spazi di relazione grazie ad attività immaginative di futuri possibili.

Ore 16.00 laboratorio: Diffondere l’Effetto Urbano

Ore 18.30 discussione: Spazio pubblico e mobilità ciclistica e il rapporto con società e ambiente

17.00 – 22.00

[Il Triangolo – via Popoli Uniti 30](#)

LABORATORIO/INSTALLAZIONE

POPOLI UNITI

[promosso da: Associazione T12 Lab](#)

Lo spazio Il Triangolo viene aperto al pubblico per la prima volta, dopo uno stato di abbandono durato trent’anni. Attraverso una serie di dispositivi per l’esplorazione spaziale, collocati dagli studenti di

Community Design di NABA, i cittadini, in silenzio, potranno accedere all'area, trasformando definitivamente la visione di questo luogo.

18.00

Triennale Milano

LECTURE

DAAR – Alessandro Petti e Sandi Hilal

Fondatori del collettivo DAAR – Decolonizing Architecture Art Research, Alessandro Petti e Sandi Hilal sono i vincitori del Leone d'Oro alla Biennale Architettura 2023 per il loro impegno a favore della decolonizzazione.

18.00 – 00.00

Dropcity – via Sammartini 38-60

TALK/PROIEZIONE/PERFORMANCE/INSTALLAZIONE

IPERBOLICA

Nella città barocca feste, eccessi e iperboli erano strumenti per rivelare condizioni altre dello spazio pubblico: stravolgere temporaneamente le dinamiche politiche, sociali e spaziali della città attraverso lo stare assieme. IPERBOLICA è una scenografia che incornicia per un giorno un tunnel della stazione centrale: sul suo sfondo, un programma pubblico di letture poetiche, proiezioni e festa.

18.30 – 20.00

Chroma Studio Fotografia – via Privata Passo Pordoi 10

LABORATORIO/PERFORMANCE

promosso da: **Chroma Studio**

L'assemblea degli animali: un training selvaggio

Un training selvaggio aperto a chiunque voglia, attraverso la biomeccanica e il ritmo, riscoprire il realismo magico nella prossimità con gli altri e con la natura. In un tempo troppo rapido per il rituale e troppo connesso per l'autocoscienza, Chroma Studio predispone uno spazio sacro di confronto: uno zoetrope, principio architettonico assembleare da abitare con libertà e fiducia. Dedicato a chiunque preferisce che abbiano ragione gli altri. A chiunque è contento che sulla terra esista la musica.

18.00

Triennale Milano

LECTURE

Flores y Prats: Ricardo Flores e Eva Prats

Ricardo Flores ed Eva Prats combinano la pratica progettuale e costruttiva con un'intensa attività accademica. Nelle loro opere la ricerca è legata alla responsabilità di fare e costruire, dando importanza alle possibilità di interpretazione pubblica e di visione critica che l'opera costruita rivela come parte di un processo di ricerca. I loro progetti, dedicati al recupero e riutilizzo di costruzioni abbandonate, al social housing, sono sviluppati con la partecipazione dei cittadini del quartiere, mostrando la loro capacità di costruire comunità. Tra le loro opere principali i recuperi della Nuova Sala Beckett a Barcellona e del Centro Culturale Casal Balaguer a Maiorca.

20.00 – 21.00

Teatro dei Lupi – via della Capinera 1

BODY PERFORMANCE

MUTA-MORFOSI

promosso da: **Sara Lisanti**; con il supporto di: **Italia Fringe Italia OFF Festival**

Body performance muta, nuda e cruda che tratta il tema della metamorfosi di un individuo, rinchiuso nella teca della propria sofferenza, indagato mediante il processo di muta del mondo rettile. La performance esplora il concetto di casa, intesa a volte come gabbia, a volte come tana, mostrando asfissia e conforto dell'abitare uno spazio ristretto.

Segue talk con l'artista.

20.00

via Privata Assab 1

TALK/PERFORMANCE/MOSTRA

Fare luogo, racconti sul tappeto di via Padova

promosso da: **Riccardo Orsini, Ginevra Cairolì, Associazione Via Padova Viva, Assab One**

In continuità con il workshop Fare luogo, un tappeto in via Padova presentato in occasione di Milano Arch Week 2023, nel corso del quale i partecipanti hanno collettivamente cucito un tappeto-mappa della via lungo otto metri, quest'anno lo spazio Assab One si fa "salotto" e ospita una maratona pomeridiana di storie tratte dalla letteratura, nonché visioni di autori, istituzioni e realtà attive sul territorio, lette (in Italiano) da diverse voci narranti.

DOMENICA 26 MAGGIO

10.00 – 18.00

Triennale Milano

TALK

As strong as you can

intervengono: [Oasi](#), [Ecòl](#), [Frantoio sociale](#), [HPO](#), [Zarcola](#), [Linearama](#), [Captcha](#), [Abnormal](#); modera: [Joseph Rigo](#)

Immaginata come una sequenza di racconti, *As strong as you can* raccoglie progetti e ricerche di giovani voci che restituiscono come la pratica contemporanea sia un orizzonte plurale dove fragilità e debolezza ridefiniscono le prospettive e i confini dell'architettura.

Una serie di storie brevi, spesso a lieto fine, dove il progetto ricostruisce significati e legami che a loro volta ridanno un senso all'architettura. Nell'arco delle giornate di sabato 25 e domenica 26 nel Salone d'Onore in Triennale, si susseguono degli speed talk di circa 30 minuti l'uno, a comporre una variegata antologia di progetti.

10.00 – 12.30

Memoriale della Shoah di Milano – piazza Safra 1

TALK

La Bellezza della Fragilità

ideazione e cura: [Annalisa de Curtis](#), [Stefano Trombini](#); promosso da: [Arte Sella](#), [Casa del Pittore](#), [Memoriale della Shoah di Milano](#); in collaborazione con: [Museo Omero](#), [UICI Mantova](#), [Politecnico di Milano](#), [Fondazione Pescherie Giulio Romano](#), [Noncapovolgere ArteContemporanea](#)

Un incontro per dar voce a un progetto in corso di formazione, nato a partire da un'esperienza promossa da Arte Sella e Casa del Pittore col Simposio Le Ali della Bellezza nell'agosto 2023, dedicato all'accessibilità nella fruizione delle opere d'arte, dei musei e delle istituzioni culturali. Il Memoriale diviene il luogo dell'esperienza dove non saranno solo gli occhi a vedere ma l'intero nostro corpo, che percependo il mondo intorno a noi ne crea una personale immagine.

10.00 – 13.00

via Privata Assab 1

INCONTRO PER BAMBINI/PERFORMANCE/MOSTRA

Fare luogo, giochi sul tappeto di via Padova

promosso da: [Riccardo Orsini](#), [Ginevra Cairolì](#), [Associazione Via Padova Viva](#), [Assab One](#)

In continuità con il workshop Fare luogo, un tappeto in via Padova presentato in occasione di Milano Arch Week 2023, nel corso del quale i partecipanti hanno collettivamente cucito un tappeto-mappa della via lungo otto metri, quest'anno lo spazio Assab One si fa "salotto" e invita le bambine e i bambini insieme alle loro famiglie a giocare sul tappeto e con il tappeto, popolandolo di persone, case e alberi per inventare storie e riscoprire la città.

14.00 – 17.00

via Ruggero Leoncavallo 1

EVENTO MUSICALE

BRIEF AWAKENING: a musical event in an abandoned building

promosso da: [Songhe Du](#), [Yunxu Li Li](#); in collaborazione con: [Associazione dell'Arte e Scambi Interculturali dell'EPOCA ARTE](#); con il supporto di: [MEDEKA STUDIO SRL](#); con il patrocinio di: [Municipio 2 del Comune di Milano](#)

14.30 – 17.30

Triennale Milano

TALK

About extraction: from the local to the interplanetary

promosso da: [Mattia Tettoni](#), [Erpinio Labrozzi](#), [Federico Godino](#) con Dipartimento ABC Politecnico di Milano; intervengono: [Marija Marić](#) (University of Luxembourg), [Matteo Arietti](#), (Park plus), [Sarah R. Ahmed](#) (Università La Sapienza)

L'incontro propone una riflessione sul rapporto tra estrazione di risorse, territorio e architettura. Questo assumendo la continuità dei domini locali, regionali, globali, interplanetari e una stretta correlazione tra le diverse scale. Se da un lato l'estensione dei metodi estrattivi apre a nuovi scenari e geografie, dall'altro guarda alla sostituzione di paesaggi primari in territori progressivamente meccanizzati.

14.30 – 17.30

Triennale Milano

TALK

La Bellezza della Fragilità

ideazione e cura: [Annalisa de Curtis](#), [Stefano Trombini](#); promosso da: [Arte Sella](#), [Casa del Pittore](#), [Memoriale della Shoah di Milano](#); in collaborazione con: [Museo Omero](#), [UICI Mantova](#), [Politecnico di Milano](#), [Fondazione Pescherie Giulio Romano](#), [Noncapovolgere ArteContemporanea](#).

Un incontro incentrato sul tema dell'accessibilità nella fruizione delle opere d'arte, dei musei e delle istituzioni culturali. Un racconto dove partendo da una nuova visione i luoghi entrano in risonanza con noi stessi e risvegliano, attraverso la diretta esperienza, il riconoscimento e la valorizzazione del movimento, della percezione e della sensibilità sinestetica. L'architettura diviene possibilità e attraverso la sua accessibilità apre il campo all'esperienza di ognuno.

15.00 – 19.30

Arte Madia – via Fonseca Pimentel 5

PERFORMANCE/MOSTRA

LA TERRA CHE NON C'È

promosso da: [Associazione T12 Lab](#)

La terra che non c'è apre uno dei suoi giardini condivisi per far conoscere la sua inedita comunità orticola, formata da giovani volontari, disabili fisici e psichici, anziani ultra-ottantenni, che curano e sviluppano insieme un erbario fuori suolo, le colture idroponiche diventate pergole ombrose e casa per i giochi dei bambini del quartiere, riconquistando lo spazio di una ex cava edile.

16.00 – 17.00

viale delle Rimembranze di Lambrate e Piazza Leonardo da Vinci

PERFORMANCE

Teatro in incognito

Promosso da: [clownclandestino.com](#)

Attrici e attori in incognito creano delle situazioni attraverso performance "clandestine" che reinterpretano liberamente l'uso di uno spazio urbano. Il pubblico si ritrova così in una realtà modificata in cui sperimenta un modo diverso di vivere i luoghi della città. Le performance sono create nel corso di un workshop di clown "clandestino".

16.30 – 00.00

Chiesa del Sacro Cuore – viale Piave 2

CONCERTO/TALK

Elevazione Musicale

interviene: [Opera San Francesco OSF](#)

Un concerto per organo, canto e letture. L'evento include una testimonianza di un volontario che opera nell'assistenza ai poveri con Opera San Francesco (OSF). Verranno eseguite le Ave Maria di Franz Schubert, Charles Gounod e Wolfgang Amadeus Mozart e Astor Piazzolla, e Panis Angelicus di César Franck.

18.00 – 20.00

[Politecnico di Milano](#)

LECTURE

DUMB EMANCIPATORY HOUSING. DUMB EMANCIPATORY CITY PLANNING

conferenza d'apertura del workshop tenuto dallo studio [Bietenhader Moroder](#); a cura di: [Maria Letizia Guido](#); promosso da: [La Terna Sinistrorsa](#), lista di rappresentanza studentesca del Politecnico di Milano; realizzato con il contributo del: [Politecnico di Milano](#)

Per contrastare il problema della vita urbana soffocata dalla speculazione immobiliare, le città stanno tornando a fabbricare alloggi direttamente, cioè assumendosi il ruolo di costruttori e proprietari. Nella ricerca di un'architettura abitativa specificamente pubblica, il Büro Bietenhader Moroder si apre alla rilettura di una qualità formale dell'architettura, l'uniformità intenzionale, di cui si trovano esempi nell'edilizia residenziale pubblica costruita prima della Seconda Guerra Mondiale, come quella del periodo della Vienna Rossa, dal 1919 al 1934.

19.00 – 20.00

[Triennale Milano](#)

LECTURE

Francisco Alonso

Una delle voci più interessanti della scuola spagnola dagli anni Ottanta a oggi, professore alla ETSAM di Madrid e la UPSA di Salamanca; la sua ricerca sul materiale e la costruzione si è tradotta in una grande varietà di progetti a diverse scale, ben rappresentate dalla Zapateria di Madrid, la cui complessa vicenda pone quesiti che riguardano non solo il progetto, ma anche il suo valore culturale la sua conservazione.

20.00 – 22.00

[Triennale Milano](#)

PROIEZIONE/TALK

Deboli e diffusi

interviene: [Michele De Lucchi](#)

MOSTRE IN TRIENNALE MILANO

Gae Aulenti (1927 – 2012)

22 maggio 2024 – 12 gennaio 2025

in collaborazione con: [Archivio Gae Aulenti](#)

a cura di: [Giovanni Agosti](#)

con: [Nina Artioli](#) e [Nina Bassoli](#)

progetto di allestimento: [Tspoon](#)

La mostra ripercorre in maniera sintetica, ma spettacolare, una storia umana e professionale tra le più intense del Novecento italiano, con un occhio di riguardo agli intrecci tra l'architettura e le altre arti, ma anche tra la cultura e la politica. L'occasione intende essere un ripensamento globale della carriera di Gae Aulenti, tramite una ricostruzione, in grandezza 1:1 e in ordine cronologico, di una sequenza di ambienti da lei progettati (allestimenti di mostre e di musei, case private, showroom, stazioni di metropolitana, scene di teatro...), incastrati uno nell'altro senza soluzione di continuità, a cui fa eco una selezione di eccezionali materiali provenienti dall'Archivio Gae Aulenti.

Biglietto intero €15 / Ridotto €12 / Studenti €7,50

Gratuito con la membership

Io sono un drago

La vera storia di Alessandro Mendini

13 aprile – 13 ottobre 2024

prodotta con: [Fondation Cartier pour l'art contemporain](#)

in collaborazione con: [Archivio Alessandro Mendini](#)

a cura di: [Fulvio Irace](#)

progetto di allestimento: [Pierre Charpin](#)

Una retrospettiva sull'opera di Alessandro Mendini, architetto, designer e artista, con oltre quattrocento opere di formati, materiali e soggetti differenti. Il titolo della mostra riprende uno dei più emblematici autoritratti di Mendini e vuole sottolineare la complessità della sua figura all'interno della scena internazionale del design, dell'architettura e dell'arte.

*Biglietto intero €15 / Ridotto €12 / Studenti €7,50 /
Gratuito con la membership*

Roberto Sambonet

La teoria della forma

17 maggio – 8 settembre 2024

a cura di [Enrico Morteo](#)

progetto di allestimento: [Daniele Ledda](#), [XyComm](#)

In occasione del centenario dalla nascita di Roberto Sambonet, tra le pieghe del racconto della sua vita e della sua carriera di designer, grafico e artista, la mostra ne esplora il metodo e il pensiero con oggetti, disegni, dipinti e documenti provenienti principalmente dall'Archivio Roberto Sambonet. All'interno dell'esposizione trovano spazio approfondimenti sui nodi cruciali della sua formazione e del suo lavoro, come l'esperienza con il Museo de Arte di San Paolo, i ritratti della Pazzia, il rapporto con La Rinascente, il lavoro di art director, la passione per il mare e il talento di ritrattista.

*Biglietto intero €15 / Ridotto €12 / Studenti €7,50 /
Gratuito con la membership*